



Module : Rastertekenen 1	Module : Rastertekenen 2
<p>In deze module leert de cursist de elementaire begrippen van het rastertekenen. Hij leert de basisvaardigheden door middel van een aantal eenvoudige oefeningen. Na deze module kan hij beelden aanpassen en effecten toepassen.</p>	<p>In deze module worden de meer uitgebreide mogelijkheden van het rastertekenen aangeleerd en ingeoeffend. Na het beëindigen van deze module kan men beelden corrigeren, speciale effecten toepassen en eenvoudige composities maken.</p>
<p><u>Software situeren binnen DTP/multimedia omgeving invoerapparatuur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Digitale fotografie ➤ Scantechnieken voor tekst en beeld ➤ Afmetingen en resoluties kunnen bepalen <p><u>Eigenschappen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kleurmodellen ➤ Afbeeldinggrootte ➤ Afbeeldingresolutie <p><u>Tekengereedschap</u></p> <p><u>Selectietechnieken</u></p> <p><u>Transformaties</u></p> <p><u>Tekst</u></p> <p><u>Kleurverlopen</u></p> <p><u>Snelmaskers en laagmaskers</u></p> <p><u>Lagen</u></p> <p><u>Bestandsformaten</u></p> <p><u>Import- en exportmogelijkheden</u></p> <p><u>Printerinstellingen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Afdrukopties <p><u>Helpfunctie</u></p>	<p><u>Configuratie</u></p> <p><u>Geavanceerde technieken voor het retoucheren van beelden gebruiken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Retouche- en correctiefilters <p><u>Gevorderde maskertechnieken, o.m.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Snelmaskers en laagmaskers ➤ Laageffecten, laagopties, overvloeimodi <p><u>Kleur, zwart/wit en beeldcorrecties, kleureffecten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Helderheid/contrast, kleurtoon, verzadiging, kleurbalans, niveau's en curven ➤ Sepia ➤ Inkleuren van foto's <p><u>Filters en handelingen op beelden toepassen</u></p> <p><u>Kleurkanalen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kleurkanalen gebruiken ➤ Kleurkanalen corrigeren ➤ Beelden in kleurkanalen opsplitsen ➤ Duo-, tri- en quadritonen, alfakanalen <p><u>Beeldcomposities maken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selectie op kleurbereik ➤ geavanceerde gereedschappen ➤ Samenvoeging van meerdere beelden <p><u>Compressietechnieken gebruiken en verklaren</u></p>



Module : Rastertekenen 3	Module : Rastertekenen 4
<p>In deze module leert de cursist zijn programma te personaliseren door aanmaak van eigen gereedschappen en handelingen. Verder worden de beelden geoptimaliseerd voor de verschillende toepassingen. Na deze module kan de cursist een eigen beeldcompositie maken.</p>	<p>In deze module realiseert de cursist een praktisch creatief project gebaseerd op de verworven competenties van de vorige modules. Daartoe leert de cursist zijn werk te optimaliseren en te automatiseren. Geavanceerde technieken komen hierbij aan het bod.</p>
<p><u>Geavanceerde laagtechnieken toepassen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Laagopties ➤ Overvloeimodi <p><u>Geavanceerde effecten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maskertechnieken ➤ Detoureertechnieken <p><u>Taken automatiseren</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Handelingen vastleggen, opnemen, bewerken en afspelen ➤ Batchverwerking van afbeeldingen <p><u>Beelden optimaliseren voor gebruik op internet</u></p> <p><u>Aanmaken en optimaliseren van</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Webanimatie ➤ Rollover 	<p><u>Ontwerp en uitvoer van een project op basis van geavanceerd gebruik van gereedschappen en bewerkingstechnieken.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organisatie van de workflow ➤ Verdere automatisatie van het werk: handelingen, plug-ins,... ➤ Geavanceerde compositietechnieken <p><u>Enkele voorbeelden van mogelijke projecten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Professionele restauratie van een oude foto ➤ Ontwikkeling van webpagina's (geen programmatie) voor bijvoorbeeld een bouwonderneming ➤ Ontwerp van een boek met artistieke foto's ➤ Publiciteitsfolder voor een non-profit organisatie ➤ Ontwerp van een manga ➤ Compositie op basis van gegeven foto's. ➤